

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

п. Шугозеро

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету: «Изобразительное искусство» за курс 5 класса

1. Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

2. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия.

Тема : «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Древние корни народного искусства	Раскрывать символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы. Сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов, находить в них черты национального своеобразия.	2	1,2	Базовый	Отгадать филворд,изобразить соляные знаки	5
Связь времён в народном искусстве	Сравнивать, оценивать форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов. Выявлять общее и особенное	3	3,4,5	Базовый	Ответ на вопрос	5

	произведениях традиционных художественных промыслов. Различать и называть произведения ведущих центров народных художественных промыслов.					
Декор – человек, общество, время	Создавать эскизы украшений (браслет, ожерелье, алебастровая ваза) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта. Овладевать навыками декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.	2	6,7	Базовый	Ответ на вопрос, соотнести определения	6-5 7-7
Декоративное искусство в современном мире	Выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства. Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.	4	8,9,10, 11	Базовый	Ответ на вопрос, выбрать нужное определение, отгадать крутограмму	8,9-5 10,11-7

**Контрольно-измерительные материалы
для итоговой контрольной работы по предмету «Изобразительное
искусство»**

5 класс (в рамках реализации ФГОС ООО)

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

Изучение изобразительному искусству в 5 классе направлено на то, чтобы были достигнуты следующие **цели**:

- формирование художественной культуры учащихся через восприятие и деятельностное освоение образно-выразительного языка искусства;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству, эстетических чувств, уважения к традициям, культуре народов многонациональной России и других стран;
- овладение основами языка декоративно-прикладного искусства, опытом практической творческой деятельности.

Перечень планируемых результатов

Выпускник научится:

- Понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- Понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека
- Осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Духовно-нравственные проблемы в жизни и искусства

Выпускник научится:

- Принимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- Осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- Передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- Осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, понимать роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Задания для итоговой оценки достижения планируемых результатов:

1. Филворд. **Базовый уровень.** Найдите названия восьми предметов для рисования.

п	а	с	т	е	л	ь	а	р	п
а	х	о	л	с	т	а	с	е	а
к	а	р	а	н	д	а	ш	к	л
и	а	к	с	т	е	м	п	а	и
с	к	р	т	у	г	о	л	ь	т
т	в	а	и	г	у	а	ш	ь	р
ь	а	с	к	а	б	у	м	а	а

2. **Комплексное, базовый и повышенный уровни.** Изобрази солярные знаки-символы солнца, земли, плодородия и воды.

- **Базовый уровень:** изображено не менее двух знаков каждого символа
- **Повышенный уровень:** изображено не менее пяти знаков каждого символа

3. **Базовый уровень.**

Из перечисленного ниже списка выберите и подчеркните предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

- печь, стол компьютерный, лавка – конник, полати, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, расписная посуда, телевизор.

4. **Базовый уровень.**

Подчеркните из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

- кокошник, лента, пальто, кичка, сорока, рубаха, юбка, сарафан, понёва, передник – запон, душегрея.

5. **Базовый уровень.** Рассмотрите игрушки различных народных промыслов. Напишите, к какому промыслу относятся данные игрушки.

6. **Повышенный уровень.** Напишите название местности (район, область, село), где возник данный промысел.

игрушка	Название промысла
	



7. Комплексное, базовый и повышенный уровни.

Что символизируют знаки-обереги (знаки-символы) богов и царей Древнего Египта?
Соедините стрелками название знака с соответствующим символическим значением.

знаки		СИМВОЛЫ
ЛОТОС	А	представление о дневном и ночном плавании солнца –Ра по небесному и подземному миру
Жук-скарабей	Б	Хранительница царей и богов. Символ власти
Кобра-защитница	В	Воскресение после смерти. Защищает от любой беды
Око-уаджет	Г	красота, бессмертие, вечная жизнь
Ладья вечности	Д	Символ бога утреннего солнца

8. Базовый уровень. Выберите верное определение и подчеркните его:

- А) геральдика – наука о денежных знаках;
- Б) геральдика – наука о гербах и их прочтении;
- В) геральдика – наука о марках.

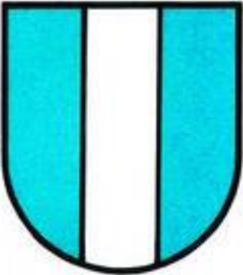
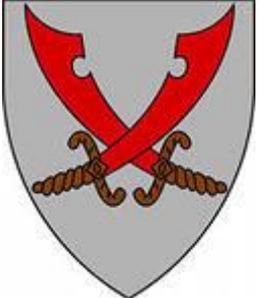
9. Базовый уровень. Что такое ритм?

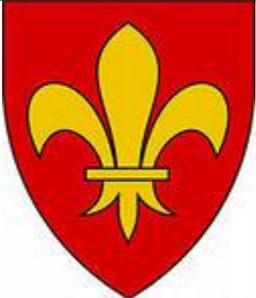
- А) выразительность и гармония;
- Б) чередование изобразительных элементов;
- В) полноправный элемент композиции.

10. Крутограммы. Повышенный уровень. Прочитайте зашифрованные слова.

Э М З
 К И Р Т О Ц
 З С Н А Е И П И К
 Я

11. Рассмотрите фигуры и напишите во второй колонке, какие фигуры являются геральдическими, а какие - негеральдическими.

Примеры творческих заданий на выбор.

- 1. Базовый уровень.** Создайте эскиз герба вашей семьи или школы (класса).
- 2. Повышенный уровень.** Создайте эскиз герба вашей семьи или школы (класса), используя особенности средневековой геральдики.

Описание правильного выполнения работы

На эскизе представлен вариант герба семьи или школы (класса) в соответствии с законами геральдики (наличие сложного, т. е. разделённого на несколько частей, гербового поля, символике знаков и цветов).

3. Комплексное, базовый и повышенный уровни.

Рассмотрите русские вышивки и выполните эскиз полотенца (скатерти, ковра, обоев) по мотивам народной вышивки. Выделите главный мотив, дополните орнаментальными рядами из ритмически повторяющихся знаков-символов

Умение: применять цвет для создания выразительного художественного образа в ДПИ.

4. Комплексное, базовый и повышенный уровни.

Создайте ритмическую композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу выберите самостоятельно.

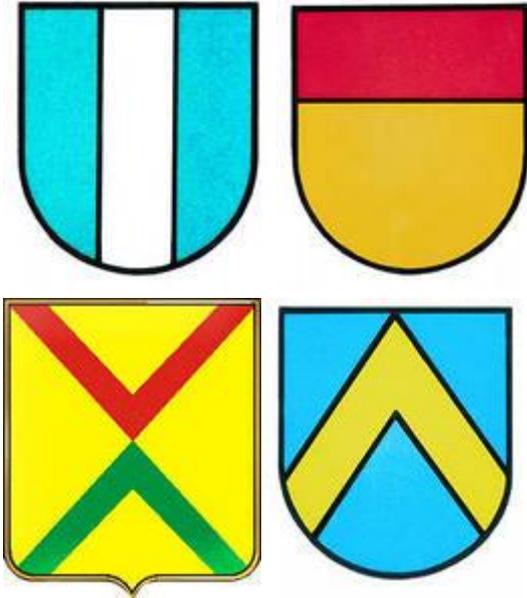
Темы композиций:

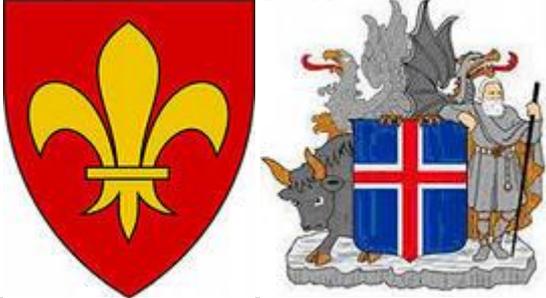
«Дымковская игрушка»

«Холодная гжель»

«Любимый сервиз».

**Ключ к проверке теоретической части с рекомендуемыми оценками в баллах
направления «Изобразительное искусство»**

№ задания	Ответ	КОЛ-ВО баллов
1	Пастель, холст, карандаш, уголь, гуашь, краска, ластик, палитра	5
2	Базовый уровень Повышенный уровень	5 7
3	Печь, лавка-конник, полати, прялка, вышитое полотенце, расписная посуда	5
4	Кокошник, лента, кичка, сорока, сарафан, понёва, передник-запон, душегрея	5
5	Базовый уровень: 1 – Дымковская игрушка, 2 - Филимоновская игрушка, 3 – Каргопольская игрушка	5
6	Повышенный уровень: 1 – в Дымковской слободе, неподалёку от города Вятки (ныне Киров), 2 – в деревне Филимоново в Тульской области, 3 – каргопольский район Архангельской области	7
7	Лотос - Г, жук-скарабей - Д, кобра-защитница – Б, око-уаждет – В, ладья вечности - А	7
8	Б) геральдика – наука о гербах и их прочтении	5
9	Б) чередование изобразительных элементов;	5
10	Эскиз, орнамент, композиция	7
11	 <p>Геральдические фигуры</p>	7

	 <p data-bbox="395 488 758 526">Негеральдические фигуры</p> 	
<i>тах</i>	Итого:	60
Творческие задания		
I,	<ul style="list-style-type: none"> • Базовый уровень. Критерий достижения планируемого результата: оценивается общий замысел, отражающий характер членов семьи или учащихся школы (класса); стилизация предметов, использованных в гербе; композиция. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Повышенный уровень. Критерий достижения планируемого результата: оценивается общий замысел, отражающий характер членов семьи или учащихся школы (класса); использование в гербе элементов, свойственных средневековой геральдике (лилия, лев, единорог и др.) или стилизация современных предметов под средневековый декор; общая композиция 	7

II.	<p>Критерий достижения планируемого результата:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Базовый уровень: в композиции использована стилизация природных элементов, создана простая ритмическая композиция; • Повышенный уровень: в композиции использована стилизация природных элементов, создана оригинальная ритмическая композиция с выделением главных и второстепенных элементов, оформление предмета соответствует его бытовому назначению 	<p>5 7</p>	
Темы	Объект контроля (критерии оценки)	Кол-во баллов	Тип задания
1 - 3	<ul style="list-style-type: none"> • Ценностное отношение к миру; • Адекватность художественного материала замыслу; • Оригинальность решения темы; • Передача настроения, эмоционального состояния с помощью средств художественной выразительности; • Передача с помощью линии или орнамента эмоционального состояния образа; • Равновесие композиции; • Использование ритма для воплощения замысла; • Заполнение плоскости листа в соответствии с художественными задачами. 	<p>3 3 3 3 3 3</p>	Создание сюжетной композиции на плоскости на одну из предложенных тем
	Итого	21	
	max:		

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету «Изобразительное искусство» за курс 6 класса

- 1. Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.**
- 2. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия.**

Тема года: «Виды изобразительного искусства и основа их образного языка»

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номер а задания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	<p>Называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства.</p> <p>Характеризовать три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, объяснять их различное назначение в жизни людей.</p> <p>Объяснять роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о самом себе.</p>	2	1,2	Базовый	Ответ на вопрос	1
Мир наших вещей. Натюрморт	<p>Узнавать о разных способах изображения предметов (знаковых, плоских, символических, объемных и т. д.) в зависимости от целей художественного изображения.</p> <p>Строить изображения</p>	3	3,4,5	Базовый	Ответ на вопрос	1

	<p>простых предметов по правилам линейной перспективы.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла при создании натюрморта.</p>					
<p>Вглядываясь в человека. Портрет</p>	<p>Различать в произведениях искусства различные способы изображения пространства.</p> <p>Получать представление о мировоззренческих основаниях правил линейной перспективы как художественного изучения реально наблюдаемого мира.</p> <p>Наблюдать пространственные сокращения (в нашем восприятии) уходящих вдаль предметов.</p> <p>Объяснять понятия «картинная плоскость», «точка зрения», «линия горизонта», «точка схода», «вспомогательные линии».</p>	2	6,7	Базовый	Ответ на вопрос	1
<p>Человек и пространство. Пейзаж</p>	<p>Называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства.</p> <p>Характеризовать три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, объяснять их различное назначение в жизни людей.</p> <p>Объяснять роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о</p>	3	8,9,10	Базовый	Ответ на вопрос	1

	самом себе.					
--	-------------	--	--	--	--	--

**Тест для 6 класса по изобразительному искусству на тему:
«Виды изобразительного искусства и основа их образного языка»**

Описание: Материал будет полезен учителям изобразительного искусства, работающим по программе Б.М. Неменского.

Цель: мониторинг и оценка качества знаний обучающихся 6 класса по изобразительному искусству по теме «Виды изобразительного искусства и основа их образного языка»

Задачи:

- установить уровень знаний обучающихся;
- приучать к анализу воспринимаемой информации;
- формировать культуру работы с тестовым материалом.

Инструкция: из трех вариантов ответа необходимо выбрать один правильный и отметить его галочкой.

Вопросы теста.

1. Как называются виды искусства, обладающие видимой формой, связаны с материальной средой, обликом людей и предметов, но не развивающиеся во времени?

- а) пространственные или пластические виды искусства;
- б) временные виды искусства;
- в) пространственно-временные виды искусства.

2. Какие виды пространственных искусств относят к группе конструктивных видов искусства?

- а) живопись, графика, скульптура;
- б) архитектура и дизайн;
- в) декоративно-прикладное искусство

3. Перечисли основные виды изобразительного искусства.

- а) живопись, графика, скульптура;
- б) архитектура и дизайн;
- в) живопись, архитектура, скульптура.

4. Как называются прозрачные водяные краски, которые наносят на бумагу тонким слоем, благодаря чему работы выполненные этими красками обладают удивительной легкостью и прозрачностью?

- а) гуашь;
- б) темпера;
- в) акварель.

5. Назовите основные цвета.

- а) красный, синий, желтый;
- б) красный, зеленый, желтый;
- в) желтый, оранжевый, синий

6. Перечислите цвета радуги по-порядку.

- а) красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
- б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
- в) красный, оранжевый, желтый, голубой, синий, зеленый, фиолетовый.

7. Перечисли теплые цвета.

- а) синий, зеленый, фиолетовый;
- б) желтый, синий, красный;
- в) красный, желтый, оранжевый.

8. Как называется рисунок, в котором художник стремится выразить то, что ему кажется интересным?

- а) набросок;
- б) творческий рисунок;

в) учебный рисунок.

9. Как называется цветовой строй произведения, взаимосвязь всех его цветовых элементов?

а) фактура;

б) контраст;

в) колорит.

10. Как называется жанр, посвященный изображению животных во всех видах изобразительного искусства?

а) мифологический жанр;

б) анималистический жанр;

в) батальный жанр.

Ключ к тесту.

1) а; 2)б; 3)а; 4)в; 5)а; 6)б; 7)в; 8)б; 9)в; 10)б

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации
по предмету «Изобразительное искусство» за курс 7 класса**

1. Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

2. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия.

Тема года: «Изобразительное искусство в жизни человека»

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номер задания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Изображение фигуры человека и образ человека	<p>Овладевать приемами выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы.</p> <p>Приобретать представление о задачах и приемах образного обобщения сложной формы, о подчинении детали целому.</p> <p>Получать представление о проблеме выявления в изобразительном искусстве соотношения духовной и внешней красоты человека.</p> <p>Осознавать значение изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми.</p>	2	1,2	Базовый	Ответ на вопрос	1
Поэзия повседневности	<p>Характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью.</p> <p>Объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи</p>	2	3,4	Базовый	Ответ на вопрос	1

<p>Великие темы жизни</p>	<p>Характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества. Уметь называть и узнавать наиболее значимые памятники, знать их авторов и объяснять назначение этих монументов.</p>	<p>3</p>	<p>5,6,7</p>	<p>Базовый</p>	<p>Ответ на вопрос</p>	<p>1</p>
<p>Реальность жизни и художественный образ</p>	<p>Объяснять роль конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре. Характеризовать временные и пространственные искусства. Понимать разницу между реальностью и художественным образом, значение и условность художественного образа</p>	<p>3</p>	<p>8,9,10</p>	<p>Базовый</p>	<p>Ответ на вопрос</p>	<p>1</p>

Тест для 7 класса по изобразительному искусству на тему:

«Изобразительное искусство в жизни человека»

Тест составлен для проверки знаний учащихся 7 класса по изобразительному искусству, обучающихся по программе Б. М. Неменского. Уровень сложности - средний, обязательный минимум, направлен на оценивание достижения предметных результатов по предмету.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства 7 класса должны отражать:

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия,

интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

При оценивании итоговой работы следует обязательно отметить достигнутые учеником успехи, а также недостатки и пути их устранения.

Систему подсчета и оценивания тестов, а также правила их выполнения необходимо обсудить с учащимися до выполнения тестовых заданий.

Результаты тестирования заносятся в таблицу.

Перевод баллов в оценку осуществляется по следующей схеме: за каждый правильный ответ -1балл, 0 баллов –неправильный ответ.

Ключи :

1. Г
2. б
3. в
4. в
5. б
6. в
7. б
8. б
9. б
10. в

Тесовая работа

Часть 1

1. **Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы, организованные в группу?**
 1. пейзаж;
 2. живопись;
 3. портрет;
 4. натюрморт.
2. **Натюрморт - это вид изобразительного искусства?**
 1. да;
 2. нет.

3. **Материалы, используемые в графике**

1. акварель;
2. пластилин;
3. карандаш, уголь, фломастеры;
4. гуашь.

4. **Выразительные средства в живописи**

1. линия, штрих;
2. объём;
3. цветовое пятно, мазок, колорит, композиция;
4. мазок;

5. **Когда и где сформировался натюрморт как самостоятельный жанр?**

1. в Древней Греции;
2. в конце 16 – начале 17в в Голландии.

6. **Продолжи предложение: « Геометрическое тело ».**

1. плоское;
2. большое;
3. объёмное;
4. круглое.

7. **Как переводится слово КОНСТРУКЦИЯ?**

1. геометрические тела;
2. взаимное расположение частей предмета, их соотношение;
3. геометрические фигуры разной величины.

8. **Чему учат правила перспективы?**

1. передавать объём;
2. отображать на плоскости глубину пространства;
3. правильно рисовать графическими материалами.

9. **Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета:**

1. контраст;
2. блик;
3. рельеф.

10. **Светотень - это:**

1. отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

2. тень, уходящая в глубину;
3. способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету «Изобразительное искусство» за курс 8 класса

1. Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.
2. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия.

Тема года: «Архитектура и дизайн в жизни человека»

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номер задания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник-дизайн – архитектура.	<p>Понимать общее и различное во внешнем облике вещи и здания.</p> <p>Уметь выявлять сочетание объёмов, образующих форму вещи.</p> <p>Осознавать дизайн вещи как искусство и как социальное проектирование.</p> <p>Определять вещь как объект, несущий отпечаток дня сегодняшнего и вчерашнего.</p>	2	1,2	Базовый	Ответ на вопрос	1
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	<p>Понимать значение преемственности в искусстве архитектуры.</p> <p>Осознавать современный уровень развития технологий и материалов, используемых в архитектуре.</p> <p>Иметь представление об историчности и социальности</p>	2	3,4	Базовый	Ответ на вопрос	1

	интерьеров прошлого.					
Город и человек. Социальное значение архитектуры и дизайна как среды жизни человека»	<p>Понимать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры.</p> <p>Приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой</p> <p>Совершенствовать навыки коллективной работы над пространственной композицией.</p> <p>Развивать и реализовывать своё чувство красоты, художественную фантазию в сочетании с архитектурно - смысловой логикой .</p>	3	5,6,7	Базовы й	Ответ на вопро с	1
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	<p>Понимать и доказывать, что человеку прежде всего нужно «быть», а не «казаться».</p> <p>Уметь видеть искусство вокруг себя.</p> <p>Приобретать общее представление о технологии создания одежды.</p> <p>Понимать как применять законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон).</p>	3	8,9,10	Базовы й	Ответ на вопро с	1

Тест для 8 класса по изобразительному искусству на тему: «Архитектура и дизайн в жизни человека»

I. Ответьте на вопросы.

1. Что такое интерьер?

- а) внутреннее убранство помещения; б) внешний вид здания;
- в) название мебели.

2. Какое традиционное направление ландшафтной архитектуры, существуют в Европе?

- а) французская школа в) бельгийская школа
- б) итальянская школа г) немецкая школа

3. Что такое планировка помещений?

- а) расположение и взаимосвязь помещений в здании
- б) план – карта местности; в) оформление и декорирование стен, потолка, пола

4. Что не относится к малым архитектурным формам?

- а) скамейка б) баня
- в) фонтан г) фонари

5. Художественный стиль, в переводе означает «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора.

- а) Классицизм; б) модерн; в) барокко; г) рококо.

6. Что не входит в понятие дизайн интерьера

- а) оформление и декорирование стен, потолка, пола
- б) проведение строительных и ремонтных работ
- в) организация удобной и комфортной среды для человека

7. Что такое ландшафтная архитектура?

- а) оформление и организация природной среды
- б) строительство садов, парков, бульваров
- в) строительство здания на сложном рельефе

8. Что не относится к малым архитектурным формам?

а) гараж б) ларек

в) фонтан г) фонари

9. Какой архитектурный стиль в Средние века характеризуется стрельчатыми сводами, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму?

а) Барокко; б) готика;

в) рококо; г) ампира.

10. Художественные признаки, свойственные искусству той или иной эпохи.

а) Стиль; б) направление;

в) жанр; г) техника.

Ключи к тестам по изобразительному искусству 8 класс :

За каждый правильный ответ 1 балл.

Ответы к тесту: 1.А,2 А,3А,4Б,5В,6Б,7А,8А,9Б,10А

**Аттестационная работа по изобразительному искусству за курс 9
класса по предмету «Изобразительное искусство»**

1. Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

2. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия.

Тема года: «Художественные представления о мире»

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Виды искусства	<p>Назвать пространственные и временные виды искусства; Уметь объяснить в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства.</p> <p>Классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для понимания изменений в мире.</p>	Блок А-12	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.	Базовый	Ответ на вопрос	1
Содружество искусств	<p>Совершенствовать навыки коллективной работы над пространственной</p>	Блок Б-3	1,2,3	Базовый	<p>Б1-соотнести термины по группам;</p> <p>Б2-</p>	1

	композицией. Развивать и реализовывать своё чувство красоты, художественную фантазию в сочетании с архитектурно-смысловой логикой.				соотнести автора картины с его произведением; БЗ – заполнить таблицу.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------	--

Аттестационная работа по изобразительному искусству за курс 9 класса.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение итоговой работы по искусству даётся 40 минут. Работа состоит из 2 частей.

Часть А. - (основная) состоит из 12 заданий с выбором ответа.

Часть В. - (основная) состоит из трех заданий, одно из которых –заполнение таблицы, а два других – установление соответствия.

Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом.

Задание основной части В -1 оценивается 2 баллами, а части В -2 – 6 баллами.

Дополнительная часть С оценивается пятью баллами. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются

Баллы	менее 7	8-11	10-13	14-15
Отметка	2	3	4	5

Часть А.

(В заданиях предполагается только один правильный ответ)

А 1: Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?

А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика Д)Театр Е) Музыка

А 2: Основные цвета это –

А) цвета, которые есть в природе

Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок

В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

А 3: Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:

А) архитектура, Б) графика, В) скульптура, Г) живопись, Д) фотография

А 4: Жанр искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:

А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

А 5: Светотень - это:

А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

Б) тень, уходящая в глубину;

В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

А 6: Система отображения на плоскости глубины пространства называется:

А) конструкция

Б) объем

В) перспектива

А 7: Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

А) портрет

Б) автопортрет

В) скульптура

А 8: Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

А) вид спереди;

Б) вид сбоку;

В) вид пол-оборота.

А 9: Разновидностями какого жанра живописи могут называться: городской, морской, сельский, индустриальный.

А) портрет

Б) натюрморт

В) пейзаж

А 10: Назовите имя художника.

Его картина «Впечатление. Восходящее солнце» дала название целому художественному направлению - «импрессионизм». Он жил во Франции (1840-1926). Писал преимущественно пейзажи, в которых стремился



передать непрерывное изменение освещения. Краски и формы в его картинах как бы вибрируют, почти растворяются.

В Эрмитаже хранятся его работы «Берег реки», «Поле маков» и другие.

А) Огюст Ренуар

Б) Клод Моне

В) Эдуард Мане

А 11: Вставь пропущенное слово в данное определение.

Портрет, пейзаж, натюрморт - это ... изобразительного искусства.

- А) Виды
- Б) Типы
- В) Жанры
- Г) Группы

А 12: Определите, какое из произведений относится к жанру портрета?



А)



Б)



В)

Часть Б. (При выполнении части Б внимательно читайте условия выполнения заданий)

Б 1: Сгруппируй правильно: глина, музыка, цирк, кино, уголь, пастель, фотография, мрамор, металл, карандаш, гипс, сангина, теевидение, театр, литература. Запишите в нужную строку

Материалы

скульптуры: _____

Графические

материалы: _____

Синтетические

искусства _____

Б 2: Соотнесите имя великого портретиста с его произведением:

1. И. Крамской
2. Рембрандт
3. И. Репин
4. Леонардо да Винчи
5. И. Шишкин
6. К. Брюллов
- 7 А. Иванов



Б 3: Заполните таблицу, определив, к каким видам изобразительного искусства относятся данные произведения.

1 Живопись	
2 Графика	
3 Скульптура	
4 Архитектура	
5 Декоративно-прикладное	



а



б



в

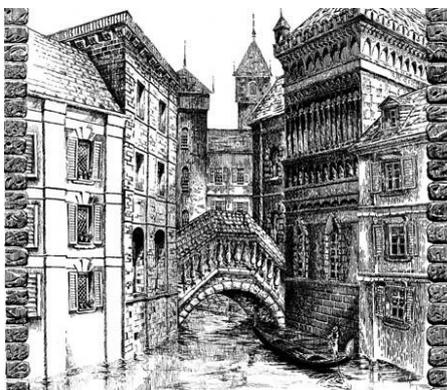


г



д

е



Итоговая работа по изобразительному искусству проводится с целью:

Оценить достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися 9 класса разделов: «Виды искусства», «Содружество искусств». Содержание работы определяется на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644,от 31 декабря 2015г. №1577.
- Основной образовательной программы основного общего образования
- Рабочей программы для общеобразовательных учреждений

Работа по искусству включает в себя контролируемые элементы содержания следующих тем: Художественные представления о мире, Азбука искусства, Синтетические искусства, Под сенью дружных муз :

Проверяемые умения и виды деятельности

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижения планируемых предметных результатов обучения по темам: Художественные представления о мире, Азбука искусства, Синтетические искусства, Под сенью дружных муз.

Время выполнения варианта работы

На выполнение итоговой работы отводится 40 минут.

Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование: бланк ответа, простой (цветной) карандаш , альбомный лист, линейка, ластик, пластилин, стека, салфетка.

Условия проведения

Работа проводится согласно расписанию в присутствии учителя изобразительного искусства. При выполнении работы обучающиеся записывают ответы в бланк ответа со штампом школы.