

**В ЭТОМ
ВЫПУСКЕ:**

Внутренняя 2
статья

Внутренняя 2
статья

Внутренняя 2
статья

Внутренняя 3
статья

Внутренняя 4
статья

Внутренняя 5
статья

Внутренняя 6
статья

Открытие АМЕРИК

Открытие Америк...
Океан, затерявшийся в
нём Колумб, долгождан-
ный берег Нового Света,
Америка...

Именно открытие Амери-
ки в далёком 1492 году
стало символом открытий
всего нового. Познание
мира есть движение чело-
вечества к совершенству
(от каменного века до по-
корения космических вы-
сот, создания информаци-
онных технологий) через
поиск истины, через от-
крытие неизведанного.

За этим труд великих
творцов, учёных-



подвижни-
ков, ибо
путь к от-
крытиям
тернист и
труден.
Самоотвер-
женность,

преданность делу,
высота помыслов
отличают Колумбов
науки всех времён и
народов: Д.Бруно,
И.Ньютона,
Н.Коперника,
М.Ломоносова,
Д.Менделеева,
С.Ковалевскую,
И.Павлова, И.Курчатова и
др.

- С чего начинается доро-
га открытий?

- С малого. С удивления
перед маленькой букаш-
кой, с восторга от красоты
зимнего леса, с созерцания
звёздного неба. Восторг и
удивления рождают вопро-
сы «как», «зачем» и
«почему», вопросы детско-
го любопытства. Поиск
ответов – это и есть первые
ваши открытия, ребята!
Любопытство перерастает
в любознательность, в ин-

*«Всегда исследуйте вселенную,
Что есть велика и прекрасно,
Чего ещё не видел свет.»*

М.В.Ломоносов

терес, в любимое дело. А
далее – неустанный
труд... и победы, пораже-
ния, отчаянье и снова
успех.

Каждый из вас, ребята,
много раз чувствовал себя
первооткрывателем и,
наверное, согласитесь, ис-
пытывал при этом чувство
радости, душевного подь-
ёма, желания стремиться к
успеху и побеждать, тво-
рить.

Дорожите этими минута-
ми счастья! Стремитесь к
открытиям!

*Чекенюк Р.П.
директор школы*

Давайте удивляться вместе!

Этот номер газеты не со-
всем обычный. Мы уже при-
выкли к выпускам, посвя-
щённым какой-то одной
теме. Вспомните выпуск
газеты «Дети—против
наркотиков», победивший
на районном конкурсе, или
номер к 50-летию нашего
земляка Юрия Романова,

погибшего при исполнении
интернационального долга
в Афганистане, тематиче-
ские газеты, приготовлен-
ные в подарок выпускникам
нашей школы.

Этот номер тоже особен-
ный. Он посвящён открыти-
ям, совершённым нашими

учениками и учителями,
земляками. Оказывается,
жизнь наша полна откры-
тий! И это чудесно! Иначе
было бы скучно жить!



Заголовок внутренней статьи

Отзыв о газете «ШАНС»
Бабкина А.П., кандидата
экономических наук, про-
фессора, действительного
члена Академии, академи-
ка МАНЭБ, директора
Смоленского филиала Со-
временной Гуманитарной
Академии

Когда меня попросила ученица Шугозерской школы Бойцева Наталья, одна из журналистов школьной газеты «ШАНС», написать отзыв о выпускаемой газете, я, признаться, был в некотором изумлении. Во-первых, никогда не писал отзыв о школьных газетах, во-вторых, стенгазета из моего школьного далёкого прошлого представляла лист ватмана, на котором рисовали карикатуры на нерадивых учеников и кратко описывали события помпезных успехов в стране.

Про себя подумал: «Ну что интересного может быть в школьной газете?» (тем более отношусь с некоторым скептицизмом к интересам современной молодёжи, их духовному и нравственному миру).

Незаметно для себя я стал вчитываться в предложенные выпуски газеты «ШАНС» и, не отрываясь, прочитал их от первой до последней страницы. Ба! Да ведь это совсем не то, что я думал! Это ведь настоящий литературно-познавательный альманах. Читая статью за статьёй, ловил себя на том, что мне, человеку, умудрённому большим жизненным опытом, это очень интересно и, как человеку, знающему этот край, близко и знакомо.

В школьной газете «ШАНС» удивительно и, я бы даже сказал, красиво и гармонично сочетается повествование о событиях края, родного посёлка («Открытие краеведческого музея» в

№35, «Я люблю эту землю!» №33, «Начинаем сотрудничество» №35, «Возвращение к истокам» №35 и др.), его заботах и успехах с глубоко личными переживаниями и ощущениями восприятия мира личностью, его мировоззрение. Во всех повествованиях молодых авторов чувствуется глубокое восприятие прекрасного, связанного с родными местами, осознание того, что человек, живущий на нашей Шугозерской земле, значим и дорог.

С особой нежностью и гордостью авторы статей Наталья Бойцева и Анна Румянцева повествуют о наших знаменитых земляках: Е.Н. Носкове, авторе поэтического сборника «К свету», вышедшего в этом году, и самобытном талантливом художнике Н.М. Цветкове.

А чего стоит поэтическая страничка в выпуске №30 газеты: стихи «Наша осень» Филиповской Алёны, стихи Никифорова Ивана (№19,24) и Даниловой Алисы! Трудно поверить, что их авторы – молодые люди школьного возраста. Настолько глубоко прочувствовать тему и образно представить её дано далеко не каждому. Образ осени в стихах Филиповской Алёны просто поражает своей тонкостью, лиричностью и профессионализмом. Я лично в восторге!

Газета «ШАНС» благодаря своим журналистам много путешествует, её авторов интересуют краеведение и наука, театр и спорт. Будем надеяться, что со време-

нем они станут настоящими профессиональными журналистами, читатели познают много нового и интересного.

Несомненно, это издание заслуживает самой положительной оценки и право на дальнейшее существование и развитие.

Хочется особо отметить работу редактора газеты Ключевой Светланы Николаевны и оформителя Фёдоровой Ольги Анатольевны. Это они так талантливо и ненавязчиво ведут своих журналистов к раскрытию

самых важных и значимых проблем, к познанию и оценке происходящего, к отображению живой школьной жизни и тем самым формируют личность, способную познать, понять, оценить, противостоять.

Думаю, издание «ШАНС» качественно переросло традиционную школьную стенгазету и более соответствует названию «познавательного-литературного альманаха».

С уважением—
профессор Бабкин А.П.



Удивительное рядом



Наш родной край богат своей историей, замечательными людьми и их судьбами, прекрасными озёрами и реками. Несомненно, важнейшее богатство - леса, среди которых главными породами являются хвойные: сосна и ель. Мы и не замечаем, как растут эти стройные красавицы; многие не задумываются о том, как возрождаются они при огромном объёме лесных заготовок. В этом году учащимся 8а класса посчастливилось соприкоснуться с этой «тайной».

Мы с ребятами побывали в лесопитомнике Тихвинского района, о работе которого нам поведала Гагарина Лидия Константиновна, специалист питомника. Организован лесопитомник в 1963 году. Именно там выращивают сеянцы ели и сосны. Конечно же, мы все удивлялись огромным площадям, на которых растут крохотные сосенки и ёлочки. Среди пяти лесопитомников области наш - самый большой. Ежегодный посев семян производится на 5,5 га. В питомнике произрастает 22 миллиона сеянцев, которые реализуются в Ленинградской, Вологодской, Новгородской, Псковской областях. Кроме ели и сосны, выращивают тую, айву японскую, барбарис, кизильник, декоративные кустарники. Используется тепличное выращивание, с орошением. К примеру, сосну в открытом грунте выращивают 2 года, под плёнкой можно за год. Посадки обрабатываются гербицидами, чтобы сорняки не смогли заглушить маленьких питомцев. Для отды-

ха почвы используются чёрные и сидеральные пары. В качестве сидеральной культуры чаще применяют овёс. Лесозащитные полосы надёжно защищают посадки от ветров. Обычно сеянцы находятся в питомнике 3 года, затем их высаживают в дикую природу по 4 тысячи на 1 га.

Удивлялись ребята и тому, как добывают семена и хранят их. На складе мы увидели огромные бутылки по 20 литров, заполненные маленькими семечками. Семена должны иметь сертификат качества. Выделяют нормальные и улучшенные категории семян. Перед посевом семена проходят предпосевную обработку: замачивание в марганцовке, просушивание, протравливание.

А как же из шишек достают семена? Об этом нам рассказали, показывая специальное оборудование, где производится сушка хвойных шишек, очистка и даже обескрыливание семян (семена ели и сосны имеют крылышки). Обескрыливание производится в специальном барабане с водой. Поэтому семена затем высушивают до определенной влажности (4-5%) и только после этого закладывают на хранение. Ребята смогли заглянуть во всевозможные детали оборудования.

Наша экскурсия длилась около часа, но как много удивительного мы открыли за это время!

Курочкина О.Л.





«Принимаю...Признаю... Понимаю...»

В течение нескольких месяцев в библиотеке семейного чтения была открыта книжная выставка из областной библиотеки «Принимаю...Признаю... Понимаю...». Эпиграфом к выставке стали следующие слова: «В большом мире есть ты и есть - другие. У людей разные национальности, привычки, разные таланты и даже любимые книги - тоже разные. Без кого-то одного наш мир был бы не таким интересным, правда?» Здесь представлены книги о сильных и мужественных людях, детях, преодолевших тяжкий недуг или научившихся жить с неизлечимой болезнью. «Книги-лекарства от собственного бессилия, отчаянья и малодушия «людей с ограниченными возможностями» (Колоскова Н.Е.).



Одиннадцатиклассники познакомились с некоторыми из этих книг, и 21 октября в библиотеке состоялась читательская конференция. Заведующая библиотекой Т.Ю.Рубашкина рассказала о выставке и предложила ребятам поделиться впечатлениями о прочитанном.

Ребята говорили о том, что это - другие книги, их надо читать сердцем. Часто при малейшей неудаче мы опускаем руки, льем слезы, жалуем себя, а герои этих книг мужественно переносят боль, одиночество и все беды, выпавшие на их долю.

Особые чувства вызвала повесть «Оскар и Розовая Дама» Э.Шмитта. Все мы признались, что, читая ее, не могли сдержать слез. Разве может кого-то оставить равнодушным история последних дней жизни неизлечимо больного мальчика Оскара? Каждый день как несколько лет... 12 дней, вместивших детство, юность, любовь, молодость, зрелость, старость... и смерть. Письма к Богу, написанные мальчиком, содержат глубокие философские мысли, которые придут в голову и не всякому взрослому...

Обсуждая прочитанное, пришли к выводу о том, что людям, не похожим на других, борющимся с недугами, одиночеством, необходимы поддержка и понимание, нужны не просто слова и жалость, а настоящее - деятельное—сострадание и милосердие.

Подводя итог разговору, все вместе пытались подобрать название для обозначения темы конференции, и вот что у нас получилось: «Милосердие», «Сильные маленькие люди», «Равноправие», «Любовь к жизни», «Все мы разные», «Жизнь прекрасна, несмотря ни на что...» Правда, замечательно?

Пусть слова Лены, героини повести А.Лиханова «Солнечное затмение»:

«Все беды - это солнечные затмения, а жизнь—само солнце» - будут напутствием на нашем жизненном пути. Радуйтесь СОЛНЦУ - каждому дню жизни!!! Умейте стойко переносить испытания, встречающиеся на пути!!!



Ключева С.Н.—учитель литературы



Одна из главных проблем произведения—отношение к смерти.

Оскар, несмотря на то, что был маленьким мальчиком, без страха, достойно принял смерть. Оскар не испугался, не засел в палате, а наоборот – прожил последние дни как всю жизнь. В этом ему очень помогла Розовая Дама, которая поддерживала его в последние дни.

Филиповская Алёна 11 класс





Душераздирающее произведение. На мой взгляд, как бы читатель ни сдерживал слёзы, всё равно они прольются. И я не была исключением... Читала книгу перед сном, а когда закончила её прочтение, долго не могла уснуть. Во-первых, безумно жалко этого прелестного маленького мальчишку Оскара... Но, с другой стороны, он не отчаивается, хотя его диагноз – лейкемия – звучит как приговор. Наверное, познакомившись с этим произведением, я никогда не перестану удивляться и преклоняться перед стойкостью и необычайной силой воли тех людей, которые болеют онкологическими заболеваниями. Подумать только: знать, что тебе осталось жить всего лишь несколько дней, но не опустить при этом руки! По-настоящему героический поступок!

Поварёнкина Надя 11 класс



Подобные книги, в которых говорится о больных детях, очень нужны в современном обществе. Ведь мы не понимаем этих детей, мы боимся их. Чтобы поддержать детей с тяжёлыми болезнями, физическими недугами, надо понимать их. В этом нам как раз и может помочь литература.

Когда я читала рассказ про мальчика по имени Оскар, я, конечно, плакала. Я сразу же представила себе, что таких детей, как Оскар, очень много в нашем мире. Они нуждаются в нашей поддержке и в нашем понимании.

Бойцева Наташа 11 класс



«Оскар и Розовая Дама» – это произведение об умирающем мальчишке. Автор в этой книге размышляет о том, как надо болеть и относиться к смерти. Это открытие совершает его юный герой. Это произведение об отношении к смерти даёт прежде всего шанс открыть умение жить, в том числе в сложных жизненных ситуациях. Смертельная болезнь обрекла десятилетнего Оскара на невиданное одиночество. Благодаря Розовой Даме он открывает для себя Бога, пишет письма Богу – их одиннадцать. И проживает свои последние двенадцать дней как целую жизнь! Всё это благодаря Розовой Даме, которая рассказала ему легенду про 12 дней и сделала последнее время его жизни интересным и незабываемым. Мне безумно понравилось произведение. Прочитала на одном дыхании, то улыбаясь, то печалась, а в конце и вовсе разревелась. Прекрасный живой язык, столько света и тепла, юмор и философия... Жизнь за 12 дней!

Калинина Катя 11 класс



Это произведение поразило меня до глубины души. Оно мне очень понравилось. Я не могла оторваться от рассказа. В нём описывается больной мальчик, который живёт каждым днём. Каждое письмо Богу от Оскара показывает его состояние. Он – ребёнок и взрослый одновременно. В его жизни всё так же, как и у обычных ребят. Есть любовь, Бабушка Роза, которая его очень любит. Родители, но они ведут себя неестественно вместе с доктором. Рассказ проникнут самым глубоким смыслом. Заставляет задуматься о смерти, о вере в Бога.

Набокова Юлия 11 класс

После того, как я прочитал «Оскар и Розовая Дама», я понял, что людям лучше знать правду, а не ложь. Потому что если человеку сказать правду: какая бы она ни была, он смог бы подготовиться к тому, что его ждёт. Но некоторые люди не сдаются и пытаются найти выход из самых сложных ситуаций.

Дзибук Лёша 11 класс

Меня поразили оптимизм Оскара. Он не боялся смерти. Оскар рассуждал, как взрослый человек, но в то же время был по-детски наивен и глуп. Но больше всего меня поразило то, как он ушёл из жизни, стараясь не показывать своих мучений родителям и Розовой Даме.

Этот рассказ заставляет задуматься о своей жизни. После его прочтения понимаешь, что многие проблемы очень незначительны и стоит задуматься о другом, более важном и значительном.

Цветкова Маша 11 класс





Лето осенью

Лето осенью. Многие люди задумаются над этой фразой, как же может быть: лето осенью? Осенью тёплая погода меняется на холодную. Летнее тепло уходит, близятся зимние холода. Небо становится серым, листья меняют зелёную окраску на оттенки жёлтого и красного, и затем происходит листопад. Никому не дано нарушить смену времён года, когда всё рождается, затем растёт, а потом угасает. Но нам выпала такая возможность - попасть осенью в лето:) Вы спросите: "Как это?" "Да очень просто!" - ответим мы вам. В самый разгар осени, когда у нас в Шугозере на улице холодно, дожд-

ливо, мы были на юге под палящим солнцем) 22 сентября мы в составе Выборгской СДЮШОР отправились на сборы в Сочи.

Конечно же, мы поехали туда не отдыхать, а тренироваться. Но всё же время на отдых у нас было. Больше всего мы хотим рассказать вам про отдых. Хоть его было и мало, но мы замечательно провели время:) А о тренировках мы говорить много не станем. Думаем, что и так всем понятно, чем занимаются на тренировках лыжники. Мы бегали, катались на лыжероллерах, делали различные силовые и имитации. Конечно, трудно, тяжело, но надо!!!

Практически все дни, которые мы

провели на юге, были жаркими и солнечными. Море было очень тёплое, и мы по три раза в день бегали купаться и загорать. В один из выходных дней ездили в Лазаревское, в океанариум, там было безумно красиво!

Мы приехали домой с целым морем эмоций и сувениров. Мы очень счастливы от такой поездки.

Набокова Марина

10 класс



Очередные сборы

Очередные сборы.

На последние сборы наша команда ВСДЮШОР ездили в Лазаревское — это район Сочи.

Для меня это было непривычно. В Шугозере стояла хмурая и холодная погода. Я не могла представить, что через пару дней мы снова будем загорать, купаться, отдыхать и тренироваться там, где солнце, море!!! И когда мы приехали на место, в Лазаревском царил жар, как и все практически остальные дни. Можно очень долго описывать дни наших тренировок, всё это очевидно, что мы там огромное количество времени бегали, занимались разными силовыми имитациями и т.п. Но самое глав-

ное то, что это было очень интересно. Некоторые наши тренировки проходили на берегу моря. Каждый день радовал нас по-своему! Жалко, что время пролетело очень быстро! Нам совсем не хотелось оттуда уезжать.

В поездках на разные сборы я всегда получаю множество впечатлений, обретаю новых друзей. Но чтобы добиться успеха, ты должен работать, работать, работать! Можно во всём винить других и отчаиваться, а можно каждый день вставать раньше других и упорно добиваться успеха!

Тренировки - борьба с самим собой, со своим характером, ленью и обстоятельствами жизни. Все эти тренировки учат нас! На каждом сборе мы тренируемся, но каждый

сбор запоминается по-разному, этот сбор запомнился мне именно так! Мне всё очень понравилось. И предпоследний наш день сбора мы посвятили пробегу до места «33 водопада» - туда нужно было бежать 20 км (и обратно). Все последние силы мы потратили на эту тренировку и убедились, на что способны!

Не трать своё время на вещи, которые не имеют значения - их слишком много. Найди то, что делает тебя счастливым, до того, как истечёт время!

Суханова Настя

10 класс



Первый урок географии

Здравствуй! Меня зовут Васильева Виктория. Я хочу поделиться с вами своим открытием.

Всё произошло на уроке географии. Этот предмет мы только начали изучать. Я считала, что география – это рассказы о животном и растительном мире, о родной земле. Ну, в общем, как природоведение.

Каково же было моё изумление, ко-

гда оказалось, что география – это целая наука. В ней есть свои термины, обозначения, условные знаки. Нужно знать части света, материк, уметь ориентироваться по карте. Даже чтобы нарисовать простой план местности, приходилось изрядно попотеть. Оказывается, для этого есть специальные обозначения. А мы перепутали географию с рисовани-

ем, и в тетрадях появились художественные рисунки местности.

Но не надо думать, что география – это сухая наука. По мере её изучения я понимаю, что это очень интересный и удивительный предмет, позволяющий заочно путешествовать по всему миру.

*Васильева
Виктория 6 класс*



Открытие Индии

Настоящим прорывом 2011 года в нашем классе стал Новый год.

Перед каникулами у нас намечался праздник. Учащиеся 5-11 классов получили задание показать, как отмечают Новый год в разных странах. Нам по жребью выпала Индия. С первого дня мы начали искать информацию.

Индийские традиции очень интересны и необычны. Мы узнали, что вместо Деда Мороза у них – богиня Лакшми, которая дарит людям счастье, благополучие и спокойствие. Новый год в Индии празднуют по лунному календарю 22 марта, а в високосный год – 21 марта. А наро-

ды Панджаби и Ассам встречают Новый год 13 апреля!

Представить себе какие-то единые традиции встречи Нового года в Индии тоже очень сложно, поэтому было довольно-таки трудно пригото-

вить номер, который полностью раскрыл бы все особенности празднования Нового года в Индии. Но мы справились с поставленной задачей, хотя это было нелегко, так как последние репетиции мы проводили самостоя-

тельно, без нашего горячо любимого классного руководителя.

На лицах зрителей в зале во время нашего выступления читались интерес и удивление. Именно в такие моменты ты понимаешь, что все репетиции, вся работа не напрасна.

Разнообразие наших школьных традиций и «коктейль» развлечений помогут вам не заскучать. Ваша задача – принимать активное участие в этом!

Шамигурина Н.

7 класс





Прорыв года – Школьное Евровидение

School Eurovision 2011



18 марта у нас дебютировал новый конкурс под ярким и шумевшим названием «School Eurovision 2011». Каждый класс должен был представить свою страну, а потом исполнить песню- и все это ТОЛЬКО на английском языке!

Атмосфера праздника была по-особенному интригующая, ведь подобного рода мероприятия у нас еще не проходило. Ребята блистали знаниями иностранного язы-

ка, а после выступлений с нетерпением ждали результатов.

- Пока жюри подводило итоги, мы от души веселились и пели песни Д.Билана, Cilene Dion и других.

И наконец, итоги. Обладателями скрипичного ключа и безоговорочными победителями конкурса стали ученики 6 и 11 класса с песней «It's raining man» (Italy). Ребята просто потрясли всех своим ярким номером! Вторыми оказались девочки 10 кл. (песня «We well

rock you», Монако). А третье место заняли 9а кл.()

Поздравляем, ребята!

После такого насыщенного дня, как правило, полагается отдых, поэтому мы, пребывающие еще под некоторым впечатлением от Евровидения, отправились на долгожданные и последние в этом учебном году каникулы!

*Румянцева Анна
11класс*



Чашечка для сказочного героя

В феврале в 3а классе проводился открытый урок технологии на тему: «О чём рассказывают наши вещи», который был посвящён чайной чашке.

Рассуждая на эту тему, мы поняли, что наша жизнь состоит из будней и праздников, счастливых дней и горестных, что сами мы тоже разные—вот и выбираем неодинаковые чашки—разной формы, цвета и рисунка.

Рассматривая выставку любимых чашек детей, я постаралась охарактеризовать его хозяина и доказать, что она не случайно его любимая чашка, но и рассказывает о своём хозяине.

Увидев разнообразие чашек, мы пытались определить, кому

и в связи с чем её можно подарить; когда и в какой обстановке она будет выглядеть случайной гостьей, а когда будет производить впечатление настоящего красивую вещи.

На этом уроке каждый ученик побывал в роли мастера-художника и изготовил чайную чашку для своего любимого сказочного героя. Главная трудность заключалась в том, что надо было сделать так, чтобы чашка «рассказывала» о своём хозяине.

Результаты превзошли ожидания. Были придуманы и изготовлены 13 раз-



ных, непохожих друг на друга чашек. Каждая была создана для своего сказочного героя: Золушки, Незнайки, Бабы-Яги, Белоснежки и т.д.

Ребята оказались настоящими мастерами. За урок все получили оценку «отлично»!

Сардарова Т.Ю. и ученики 3а класса





ИДЕЯ ГОДА

Идея года 7 класса заключается в том, чтобы навести порядок в нашем посёлке.

Для начала мы на классном часу решили, что нам надо предпринять, чтобы посёлок Шугозеро стал чище.

Первое предложение: поговорить с Соколовой Ниной Степановной, потому что она является главой администрации. Нина Степановна сказала, что нужна помощь Бойцовой Надежде Васильевне с участком в детском саду. Мы согласились с этим предложением.

19.10.2011 года мы всем классом собрались и пошли помогать детскому саду. Надежда Васильевна нам всё объяснила, и мы начали усиленно ра-

ботать: прибрались на клумбах, собрали семена на цветах и подмели дорожки. Территория у детского сада преобразилась.

Второе предложение : повесить в посёлке листовки, которые будут призывать людей к чистоте и порядку.

Шамшурина Н., Порецкая Л. и Смирнова Я. сфотографировались для этих листовок и повесили их в местах, где ходит больше всего людей. Заголовки были такие "А вы соблюдаете чистоту в посёлке!?" Возможно, некоторые люди увидели эти листовки и задумались: а соблюдают ли чистоту в посёлке они?

Третье предложение: сделать контейнеры для мусора и поставить их в самые загрязнённые места в посёлке.

Для этого мальчики нашего класса изготовили мусорки на уроках технологии. Пока у нас всего три контейнера, но их

продолжают мастерить на уроках. Мусорки осталось только установить, и всё будет готово. Мы не собираемся останавливаться на достигнутом и будем продолжать бороться с загрязнением посёлка, и, возможно, он станет чище и красивей.

Котова Анастасия, 7 класс





«Древо жизни»

14 июня в селе Винницы прошёл ежегодный вепский праздник «Древо жизни».

Открыло праздник традиционное шествие, возглавлял его мужчина в народном костюме с деревом жизни в руках: юной берёзкой, украшенной красными ленточками. Далее шли мамы с детьми, поскольку 2008 год назван годом семьи, затем – участницы конкурса «Краса 2008», за ними следовали гости из разных

городов России, выступающие на концерте, замыкали шествие прохожие. На празднике можно было приобрести самодельные лапти, салфетки, картины, половики, народные свистульки, разные украшения из бисера. Также можно было подкрепиться винницкими пирогами. Пока я выбирала сувениры домой, на сцене участницы конкурса «Краса - 2008» пели вепские колыбельные песни, пряли на прялках и выполня-

ли различные задания. Затем гости в народных костюмах пели, танцевали и поздравляли коренных вепсов.

Вечером состоялись развлекательная программа и дискотека для молодёжи.

В конце праздника я, как и все, прошла в волшебные ворота и загадала желание, надеюсь, оно скоро сбудется!

Бойцев В.
6 класс



Поллианна

Открытия бывают разными: кто-то открывает материки, кто-то — законы физики, а для меня открытием стала книга Элионор Портер «Поллианна».

Эта книга, без преувеличения, перевернула мою жизнь!

Но обо всём по порядку.

К миру книг меня ещё с детства приучил папа. У меня не проходило и двух дней, чтобы папа не посоветовал прочитать мне какую-нибудь книжку. Причем самых разных жанров: начина-



ющая с фантастики и детективов и заканчивая серьёзными книгами. Авторы? Тоже совершенно разные: Дж. К. Ролинг, братья Стругацкие, Г. Гаррисон, Борис Акунин, Кир

Бульчев, Игорь Недозоров и многие - многие другие.

Однажды папа привез мне книгу Элионор Портер «Поллианна». Признаться честно, сначала название и незнакомый для меня автор не вдохновляли меня на знакомство с романом.

Но потом... когда я прочитала первые две страницы книги, я поняла, что открываю для себя что-то новое, необычное, словно неизведанный мир.

Сюжет - потрясающий. Для Поллианны, главной героини, её отец придумал «Игру в радость», правило у которой всего лишь одно – во всем видеть радость! К примеру, хотели вы куклу, как Поллианна, а вам подарили костыли. Радуйтесь! Чему? Тому, что они вам не нужны!

Я была шокирована, ни больше ни меньше, когда узнала что «Поллианна» была написана Элионор Портер в 1912 году! Настолько

современными мне показались проблемы, поднятые автором, несложный язык повествования, легкость сюжета, что я была уверена в том, что автор - мой современник!

Книга Элионор Портер «Поллианна» написана на века, она никогда не потеряет актуальность, к ней обращаются и взрослые, и дети, в ней можно найти ответы на многие вопросы, а главное – в игру Поллианны может играть каждый.

Попробуйте, это не сложно. И поверьте мне: мир вокруг вас сразу преобразится.

Гораздо проще быть счастливым, воспринимать проблемы как радость. Трудно? Конечно. Тем и интереснее.

Не пожалейте времени, прочитайте книгу Элионор Портер, и я уверена, она перевернет вашу жизнь, как перевернула мою!

Бойцева Н. 11 класс



«Ладога», или Другой мир

Закончилось очередное лето. Правда, для нас оно было несколько особенным - последнее лето нашей «невзрослой» жизни. Как обычно, на первых уроках мы делимся самыми яркими впечатлениями от своего отдыха и вот о чём хотелось бы вам рассказать...

В это лето мне выпала потрясающая (что я поняла позже) возможность посетить Международный молодёжный образовательный форум «Ладога». Казалось бы, обычный лагерь. Разве что отсутствующие сети, ужасные условия, невкусная еда, отвратительная погода и никакой организованности в первые дни чуть было не заставили меня собраться вещи и побыстрее оттуда уехать! Но!(Не знаю, удастся ли мне выразить всё это словами... Просто не рассказать с моей стороны было бы эгоистично и неправильно) Какие там люди! Атмосферу форума разбавили лишь их потенциал, искренность, активность и преданность своему делу! Всё другое! Понимаете? Всё! Разговоры, темы для разговоров, занятия, интересы, планы, позиции! Каждый там представлял из себя личность со своим мнением, взглядом и стремлением жить по максимуму. Они смело выступают перед аудиторией в тысячи человек, каждый раз

заявляя о себе и о своих идеях, не боясь вести открытый диалог (имея при этом богатейший словарный запас) с депутатами и с членами правительства. Эти люди вызывали невообразимый восторг!!!

Я была не лучшего мнения о сегодняшнем положении России, в частности - нашей молодёжи (ведь алкоголь, наркомания, преступность делают своё дело). А лагерь... он внезапно поменял все мои представления об обществе. Да что там об обществе? Я страну нашу другой увидела! Пока есть такие ребята, нам ничего не страшно!

Да, в нашем случае ФГП играет немаловажную роль... Обидно, что мы здесь ничего не видим и зачастую просто не имеем возможности встречаться и общаться с такими людьми, бывать на подобных мероприятиях (которых, кстати, в нашей Ленинградской области проводится немало).

Никто не приехал туда просто так. Все были буквально заражены этой идеей. Идея форума - подготовка ребят к семинару, помощь участникам в разработке их собственных идей и проектов. Приезжаю, огромное количество VIP-гостей, преподавателей... Лекции с 7 утра до 00.30 и практически никакого отдыха. Но это того стоило! В общем, писать можно бесконечно... Эмоции! Эмоции!

Теперь с чётко сфор-



мулированной жизненной позицией я вступаю во взрослую жизнь, где непременно будет место таким вещам.

А вам хочется сказать:

- Меньше пассивности, ребята! На минутку отбросьте свои затасканные «нафиг это надо?!», «мне чё, делать больше нечего?!» Нет, конечно, с банкой пива или «ягуара» на остановке, с сигаретой в зубах, матами это не сравнится. (Прошу заметить, я не говорю о конкретно взятой личности! У нас есть и замечательные спортсмены, певцы, танцоры - с этим никто не спорит!) Вот только с такими установками далеко не уйдёшь! Просто подумайте, что где-то есть ребята с потенциалом не лучше вашего, которые берут от жизни всё, заявляют о себе и просто хорошо проводят время! Они знают, что в этой жизни есть дела куда поважнее телевизора, «контакта» и нытья: «о, как я устал!», они просто заботятся о своём будущем! Тем временем эти люди (твои сверстники, заметь!) занимают места в правительстве, создают молодёжные организации... и что там говорить? ДАЛЕКО ПОЙДУТ! ТАК ЧТО ДУМАЙТЕ! ВЫБОР ЗА КАЖДЫМ ИЗ ВАС!

Румянцева Анна 11 класс





Слепой творец

Евгений Николаевич Носков - коренной шутозерец, правда, мало кто знает о том, что он пишет стихи. Но он не просто поэт.



Из-за полученной в детстве травмы с шести лет у Евгения Николаевича стало ухудшаться зрение, и к 1993 году он окончательно ослеп. Этот печальный факт биографии не мешает ему вести полноценную жизнь.

Ему уже 67 лет, но выглядит он намного моложе. Наверное, потому что ведёт здоровый образ жизни. Евгений Николаевич сам ухаживает за своим огородом, который у него далеко не маленький, ведь по профессии Носков - агроном, почвовед и мелиоратор. Его участок богат разнообразными ягодами, овощами, фруктами. Дома на каждом подоконнике растут цветы, красивые и всегда ухоженные.

Евгений Николаевич - активный человек, никогда не сидящий без дела, и интересный собеседник, легко поддерживающий разговор на любую тему. Он имеет огромную силу воли и желание жить. Евгений Николаевич - трудолюбивый и целеустремлённый человек. Порою, наблюдая за ним, невольно

забываешь, что этот человек лишен зрения.

Автор не просто рифмует слова, а долго и упорно работает над каждым своим стихотворением, по-другому просто не умеет. Он не зовёт себя громким словом «поэт», а скромно, скорее в шутку, называет себя «стихоплёт районного масштаба». Но, как ни назыви этого удивительного человека, он, безусловно, талантлив. Я думаю, это своеобразный подарок, данный Богом взамен того, что Евгений Николаевич потерял. Он не видит закат солнца, он не видит его первые лучи, он не видит радугу после дождя, он не видит первые цветы после холодной зимы, он не видит снежинку, растаявшую на руке... Он больше никогда этого не увидит...

Но он не отчаивается, он видел это раньше и хранит образы родной земли глубоко в своём сердце.

И мне порой не понять, как можно писать о том, чего давно не видел, писать по своим воспоминаниям, писать так, что замирает сердце у читателя?

Знакомясь со стихами Евгения Николаевича о природе, мы узнаём пейзажи нашей земли. В стихотворении «Родной посёлок» автор образно описывает красоты родного края:

...Милы просторы голубые,
Холмы, обвитые рекой,
Да родники - ключи земные,
С прозрачной чистою водой...

Его стихи легко запоминаются, ведь наш земляк пишет о самом близком для человека - о его родине, о доме, где он родился, провёл детство и юность, где он повзрослел.

Стихотворения Евгения Николаевича пронизаны любовью к родине, к природе. Это чистая, искренняя и бескорыстная любовь, которая может зародиться в душе лишь светлого и открытого человека. Человека, который живёт в гармонии с природой; человека, который её любит и бережёт.

Евгений Николаевич показал мне на своём примере, как должен жить человек. Он должен, прежде всего, просто жить, невзирая на все неудачи, свалившиеся на него по воле всевышнего. Он должен приносить людям пользу, быть полезным для общества. Он должен прожить так свою жизнь, чтобы потомки вспоминали о нём с замиранием сердца.

Встреча со слепым творцом заставила меня задуматься о цене человеческой жизни. Я посмотрела на жизнь по-другому, с новой, неизведанной для меня стороны.

Эта встреча очень многое дала мне. Я пообщалась с интересным человеком, приобрела бесценные знания, получила огромный материал для размышления. Я своими глазами увидела, какой полноценной жизнью живёт человек, лишённый зрения.

Стихи Евгения Николаевича Носкова тронули меня до глубины души. Я полюбила их, а многие даже выучила, оттого что часто перечитывала их.

Бойцева Наташа
11 класс



Дружба с хранителями книг

Лень вам книгу почитать?
 А в Интернете много пишут?
 Хотите главное узнать?
 В компании у них быть не лишним?
 Зайдите Вы в библиотеку, работники на всё дадут
 ответы!
 И объяснят, и продиктуют, и даже смысл рас-
 шифруют!

Наша дружба с работниками библиотеки началась с идеи Нины Васильевны провести именно там классный час на тему «Единство России».

Ребята с усердием готовились к нему, все по-разному добывали информацию: кто из Интернета, кто из энциклопедий, а кто-то просто посмотрел исторические фильмы.

Это мероприятие получилось очень интересным и познавательным благодаря нашим стараниям. Конечно, хочется отметить, что в большей степени это заслуга библиотекарей. Они поделились с нами своими знаниями об этом празднике, мы услышали много нового, проанализировали старое.

После классного часа все ушли с положительными эмоциями, делились друг с другом впечатлениями. Но на этом наша совместная деятельность с «хранителями книг» не закончилась, а, наоборот, стала прогрессировать. Мы провели и проведём ещё много интересных часов вместе.

Больше всего мне понравился классный час, посвященный Дню матери.

Талантливые библиотекари захватывающе рассказывали нам о судьбах героических женщин-матерей.

Из всех перечисленных меня заинтересовала Мать Тереза. Это необыкновенная женщина!

Всю жизнь она прожила, заботясь о других, предоставляя людям с нелёгкой судьбой внимание, ласку и необходимые условия для дальнейшего существования. Тереза посвятила себя полностью этому очень трудному, но важному делу. Когда у неё спросили, что для

неё означает слово «жизнь», она произнесла слова, которые многие люди считают девизом жизни:

Жизнь-это шанс, не упусти его!
 Жизнь-это красота, удивляйся ей!
 Жизнь-это мечта, осуществи её!
 Жизнь-это долг, исполни его!
 Жизнь- это игра, так играй!
 Жизнь- это любовь, так люби!
 Жизнь- это тайна, разгадай её!
 Жизнь- это трагедия, выдержи её!
 Жизнь- это приключение, решишь на него!
 Жизнь-это жизнь, спаси её!
 Жизнь-это счастье, сотвори его сам!
 Жить стоит. Не уничтожай свою жизнь!!!

Действительно, невероятная женщина, не так ли?!

А также библиотекари рассказали нам о проблемах в отношениях с матерями, привели примеры конфликтов. Мы задумались над тем, как же трудно бывает нашим мамам с нами!

После этой беседы все мы, надеюсь, станем бережнее относиться к нашим мамам.

Вот такая у нас довольно увлекательная и полезная дружба с библиотекой. Большое им спасибо!!!

9-й класс



Что такое «кусудама»?



На кружке «Креативное рукоделие» мы с ребятами знакомимся с различными видами декоративно-прикладного творчества и узнаём много нового и интересного. С оригами —

древним японским искусством складывания фигурок из бумаги — многие знакомы с детского сада. Обычно каждая такая фигурка складывается из квадрата, причем в работе не используются ни клей, ни ножницы. Разновидностью оригами является модульное оригами, где фигурка собирается из небольших одинаково сло-

женных бумажных деталей — модулей.

Настоящим открытием для ребят стали восхитительные бумажные шары «кусудамы».

Кусудамы — одни из самых древних декоративных традиционных японских изделий в технике оригами. Они представляют собой разнообразные шары, состоящие из собранных вместе модулей: бумажных цветков, розеток или деталек разной формы.

Оказывается, изначально кусудамы использовались японцами во время синтоистских религиозных мистерий кагура. Так назывались

ритуалы, сложившиеся на основе магического солнечного культа. Солнце при этом символизировали огромные яркие красные шары, поверхность которых создавалась головками плотно прижатых друг к другу бумажных гвоздик. Шары располагались по углам четырехугольной площадки. Из шаров в разные стороны торчали многометровые шесты с нанизанными на них цветами. И сегодня ни один японский праздник на улице, в храме или в доме не обходится без кусудам.

Что же означает само слово «кусудамы»? «Кусури» в переводе с японского — «лекарство», «тама» — «шар». Слово «кусудамы» можно перевести как «лекарственный шар». В древности такой шар, наполненный лечебными травами, вешали над постелью больного.

Складывая кусудаму, мы задумались, а может ли простой бумажный шар помочь выздороветь человеку в наши дни? Пришли к выводу, что, получив в подарок подобную работу, заболевший человек будет воспринимать ее как символ пожелания скорейшего выздоровления, как своеобразный знак всеобщего внимания и заботы. Такая психологическая поддержка, безусловно, будет приближать момент выздоров-

ления!

Да и психологи давно уже выяснили, что любое занятие, увлекающее настолько, что человек забывает о времени и неприятностях, — великое благо для организма. Оно не только позволяет справиться со стрессом, понижает давление и укрепляет иммунитет. Оно даже помогает... выжить. По крайней мере, многие люди, уже складывавшие и собиравшие кусудамы во время легких недомоганий, отмечали благотворное влияние такой работы на процесс выздоровления.

Мы убедились, что изготовление кусудам требует большего времени, чем фигурок, сложенных только из одного квадрата — ведь для выполнения некоторых шаров требуются десятки модулей! Но, так как мы работали коллективно, у нас всё получилось! Посмотрите, они прекрас-



ны, не правда ли?!

В настоящее время кусудамы используют в качестве украшения интерьера или подарка и многие верят, что, если поднести к кусудаме ладони — можно «зарядиться» от нее положительной энергией. Возможно, это и так! Гарантировано одно: огромный заряд положительных эмоций от созерцания этой красоты вы точно получите, а от процесса создания и подавно!!!

*Фёдорова О.А.,
руководитель
кружки*

«Креативное рукоделие»



«Оригами — это отсутствующая в душе человека и в природе абстрактная геометрия.»

*Акира
Йошизава*

А ещё мы узнали, что конфеты могут «вырасти» на цветах, и 8 марта об этом узнают наши мамы!





Работа, в которой—жизнь!

Для меня открытием стала профессия учителя. Я не понаслышке знала, что быть педагогом очень трудно, ведь моя мама работа в школе. Но одно дело знать, а другое самой побывать в роли «учителя».

Раз я хочу связать свою будущую жизнь со школой, вернуться в родные стены, я решила в День самоуправления* стать на один урок учителем литературы в 8-ом классе. К тому же тема, которую изучали ребята, показалась мне достаточно интересной – басни И.А. Крылова. К уроку я готовилась две недели, помогала мне Ключева Светлана Николаевна, именно она в 8-ом классе ведет литературу.

Конечно, сначала я волновалась, но когда прозвенел звонок и я увидела ребят, неуверенность куда-то исчезла.

Урок я представила в форме игры по басням И. А. Крылова. Класс оформила иллюстрациями из басен, портретом И. А. Крылова, отметила на доске особенности басни как жанра. Ребята разделились на три команды и сами придумали себе названия: «Звёздочки», «Клеопатра» и «Волна». Для игры я подготовила необычные факты из жизни баснописца, различные задания, вопросы по его творчеству. Один из конкурсов назывался «Сочини басню». Участникам предлагалось самим попробовать себя в роли баснописца и по картинкам сочинить поучительный рассказ и мораль к нему.

Урок прошёл на «ура»! Все остались довольны! После урока восьмиклассники попросили меня прийти к ним ещё, учитель дал мне ценные советы на будущее.

Через некоторое время я решила воспользоваться приглашением восьмиклассников, и к тому же надо было устранить все недоработки, на которые указал мне учитель!

И вот 13-ого декабря в 8-ом классе я провела урок по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Старалась учесть все ошибки, недочёты и сделать мой урок ещё интереснее.

Класс разделился на команды. Урок начался с творческого домашнего задания – приготовить инсценировку из повести «Капитанская дочка», с которым все справились на «отлично»! Получилось весело и интересно, ребята даже подобрали соответствующую одежду и реквизиты. Потом я провела небольшую разминку – блиц-опрос, затем следовали задания на проверку знания текста

(вспомнить, кому из героев принадлежит та или иная реплика, предмет), ребята называли пословицы со словом «честь», далее следовал конкурс капитанов, а для завершения я приготовила сложные вопросы, которые, к примеру, связывают повесть А.С. Пушкина и российский футбол или Олоферна и Иоанна-Крестителя с Емельяном Пугачевым.

После подведения итогов я вручила командам грамоты.

У меня всё получилось! Ребята работали активно, мне было приятно видеть на их лицах неподдельный интерес к игре. Я получила огромный заряд положительной энергии.

Я не собираюсь останавливаться на достигнутом и в ближайшее время хочу провести урок в 8-ом классе, но уже связанный с русским языком.

Я бы хотела от всей души поблагодарить Ключеву Светлану Николаевну, которая помогает мне и позволяет на один урок испытать на себе всю тяжесть и ответственность труда педагога!!!

Я хотела бы обратиться ко всем ученикам:

- Цените труд учителей, уважайте их, ведь они без преувеличения отдают все свои силы и всё свободное время вам, поддерживают вас в трудную минуту и всегда готовы протянуть руку помощи!!!

Примечания:

5 октября – самый ответственный в году праздник для учеников – Международный День Учителя! По традиции в нашей школе День Учителя объявляется Днём Самоуправления, когда ученики на один день в году, на один урок превращаются в учителей.

Бойцева Н. 11 класс



Талантливый человек



В нашем 11 классе всего восемь человек. Но у нас сильный и крепкий коллектив, в котором есть множество талантов. Одноклассница Поварёнкина Надежда очень тихий и спокойный человек, к которому можно обратиться в трудную минуту за помощью, Надя покорила меня своей чистой душой и искренностью и я ещё больше была удивлена и потрясена, узнав, что она пишет стихи. Невозможно не отметить, что Надежда учится на отлично с начальной школы. «Моя цель, - говорит она, - окончить школу так, чтобы было не стыдно ни мне, ни моим родителям». Поэтому Надя отдаёт все силы учёбе.

Мне нравятся её стихи, при чтении которых на душе становится спокойно. Они легко могут поднять настроение. В этом ты, дорогой читатель, сможешь убедиться сам, если ознакомишься с её стихами.

Бойцева Наталья

11 кл.

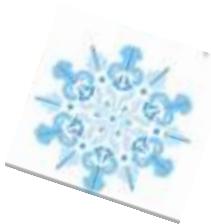
Мама!

Как много в этом слове
Знакомых звуков сплетено:
Любовь, надежда, ласки море,
Мамуля, ты мой свет в окне!!!
Никто понять не сможет лучше,
Никто не даст такой совет,
Чтоб все проблемы ушли дальше,
На них нашелся чтоб ответ.

Когда нам больно - она успокоит,
Когда нам грустно - утешит легко.
«Мама!- повторяю я снова и снова. -
Дороже тебя в мире нет никого!»

«Первый снег»

Идет первый снег,
Наступила зима.
Кругом все бело,
Опять холода.
Снежинка за снежинкой
С неба улетает,
На землю ложится
И все заметает.
Наступила зима,
Значит, скоро Новый год!
И хочется верить,
Что в нем счастье нас ждет!



Для чего мы живем?
В чем смысл жизни у нас?
Кто-то скажет «Легко!
Разберемся сейчас!»
А, задумавшись, молвит:
«Нет, вопрос непростой...»
Для чего же нам жить
Всем преградам назло?
Сколько в мире людей,
Столько мыслей у нас!
И у каждого есть
Свой единственный шанс.
Попытка прожить жизнь
Во благо людей:
Строить новые здания,
Кормить бедных, детей.
Ну а кто-то, быть может,
Хочет большую семью:
Чтобы в ней было место
И себе, и ему.
Ну а в целом скажу я:
Пусть каждый из нас
Начинает искать
Смысл жизни сейчас!



«Первому учителю»

Мой первый учитель,
Спасибо тебе

За то, что ты был
В моей судьбе,
За то, что с тобою
Смогла я узнать,
Сколько шестью шесть
И сколько пятью пять!
За то, что ты мамой
Второю нам стала,
За то, чему нас ты
Всегда обучала,
Спасибо скажу я
Гордо и смело!
Ученье детей –
Нелегкое дело!

В то утро началась война,
Как гром среди ясного неба.
Она захватила, она унесла
И маму, и брата, и деда...
Прощаясь с женою, отец говорил:
«Не знаю, увидимся ль снова...»,
А женское сердце щемило в груди:
«Куда же уходишь ты, Вова?!...»
О страшных тех днях
Будем помнить всегда,
Защитникам нашим, героям
Вечная память на все времена,
Спасибо за все Вам большое!

Как же жизнь быстротечна,
Как же жизнь коротка.
Ему хочется очень
Жить с тобою, любя,
Зная точно, что рядом
Есть родной человек.
Засыпать, просыпаться,
Встречать вместе рассвет.
Думать, что будет дальше,
Строить планы свои
И всегда упиваться
Дыханьем любви.

Но прошло много лет,
Оборвалась струна,
Ты оставил вдовой
Ее навсегда.

Жизнь! Почему забираешь тех,
Кто дорог нам больше всего?
Может быть, ты просто не знаешь,
Как жить тяжело без него?
Приходишь в квартиру,
Там пусто:
Ни звука, ни тени вокруг...
Жизнь! Очень больно и грустно...
Где ж ты теперь, мой друг?!

«Мечты»

Одиноко порой...
Сидишь у окна и не знаешь
Чего ожидать,
Только бродит на небе
Старуха-луна,
Заставляя звезды мерцать.
Как же хочется встать,
Закричать в пустоту,
Отогнать все печали и боль!
Как же хочется вдруг,
Чтобы обнял тебя
Настоящий твой
Преданный друг.

«Размышления в дороге...»

Дорога... Мелькают деревья,
Кругом всё белым-бело.
Луч первый весеннего солнца
Проглянул в моё окно,
Неба лазурь заискрилась,
Природа полна красоты!
Я еду и ощущаю



Чудесный приход весны!

Зелень блистает под солнечным
светом,
Лето начинает свой пылкий раз-
бег,
Искрится лазурь под небесным
сводом,
И птичий полет так похож на бег.

Каждый день такой яркий и кра-
сочный.
Что принесёт он тебе? Угадай!
Каждый день такой теплый и
радостный,
Пройдёт снова лето, а ты вспоми-
най!

«Что такое детство?»

Что такое детство?
Это смех, игрушки,
Куклы и подарки,
Прятки, погремушки.

Это скрип качелей
Во дворе у дома,
Веселая прогулка
И подруга Тома!

Что такое детство?
Безумная пора,
Когда шалит в округе
Смешная детвора,

Когда ты беззаботный
Бежишь скорей гулять
По полю, где ромашки
Так хочется сорвать!

Как жаль, что время мчится,
Уносит детство вдаль,
А мне б сейчас обратно!
А мне б скорей туда!

Поварёнкина Надежда
11 класс

О
Т
К
Р
Ы
В
А
Е
М
Т
А
Л
А
Н
Т
Ы